**Dünya Edebiyatı Dersi Okuma Listesi**

**Okuma Önerisi:** Romanların ön sözlerinde ya da son sözlerinde bazen çok iyi yazılar oluyor. Özellikle büyük yayınevlerinin. Mutlaka okunmalı, ön sözler / son sözler atlanmamalı. Çeşitli okuma yöntemlerinden biri tercih edilebilir. Biri İngiliz-Rus-Fransız gibi gitmek. Diğeri de 15-16-17.yy gibi kronolojik gitmek. Ama her iki yöntemde de yazarları külliyat olarak okumalı. Yani sıra Tolstoy’a geldi diyelim, ona bir kere başlayınca, listedeki tüm Tolstoy eserleri peş peşe okunmalı.

**Not: Yazarlar, önemine göre değil doğum tarihine göre sıralanmıştır. Bu liste derste okunacaklar listesi değildir, öneridir. Gerekli açıklamalar derste yapılacaktır.**

**RUS EDEBİYATI**

Puşkin:

Yüzbaşının Kızı

Gogol:

Palto

Ölü Canlar

Bir Delinin Hatıra Defteri

Gonçarov:

Oblomov

Lermantov:

Zamanımızın Bir Kahramanı

Turgenyev:

Babalar ve Oğullar

Dostoyevski:

Aslında hepsi. Ama öncelikle:

Suç ve Ceza

Karamazov Kardeşler

Ezilmişler ve Aşağılanmışlar

Yeraltından Notlar

İnsancıklar

Öteki

Tolstoy:

Mümkünse hepsi. Ama öncelikle:

Diriliş

Anna Karenina

Savaş ve Barış

Çehov:

Hikayeleri (Seçme hikayeler de alınabilir, toplu hikayeler de)

Oyunları: Vanya Dayı, Martı, Üç Kızkardeş, Vişne Bahçesi

Gorki:

Ana

Çocukluğum

Benim Üniversitelerim

Boris Pasternak:

Doktor Jivago

Mihail Şolohov:

Ve Durgun Akardı Don

**İNGİLİZ EDEBİYATI**

Thomas More:

Ütopya

Shakespeare:

hepsi

Daniel Defoe:

Robinson Crusoe

Laurence Sterne:

Tristram Shandy Beyefendi'nin Hayatı ve Görüşleri

Jane Austen:

Aşk ve Gurur

Mary Shelley:

Frankestein

Charles Dickens:

Oliver Twist

David Copperlield

İki Şehrin Hikayesi

Charlotte Bronte:

Jane Eyre

Emily Bronte:

Uğultulu Tepeler

George Eliot:

Silas Marner

Thomas Hardy:

Çılgın Kalabalıktan Uzak

Joseph Conrad:

Karanlığın Yüreği

Virginia Woolf:

Mrs. Dalloway

Deniz Feneri

Kendine Ait Bir Oda

Dalgalar

A.Huxley:

Cesur Yeni Dünya

W. Golding:

Sineklerin Tanrısı

**FRANSIZ EDEBİYATI**

Montaigne:

Denemeler

La Fontaine:

Masallar

J.J. Rousseau:

İtiraflar

Bilimler Ve Sanat Üzerine Söylev

Chateaubriand:

Atala

Stendhal:

Kırmızı ve Siyah

Parma Manastırı

Balzac:

Goriot Baba

Vadideki Zambak

Alexandre Dumas Pere:

Üç Silahşörler

Monte Kristo Kontu

Victor Hugo:

Sefiller

Notre Dame’ın Kamburu

Nerval:

Doğuya Seyahat

Sylvie

Flaubert:

Madam Bovary

Baudelaire:

Şiirleri

Jules Verne:

Herhangi birkaç kitabı

Emile Zola:

Germinal

Lautremont:

Maldoror’un Şarkıları

Mallarme:

Şiirleri

Maupassant:

Öyküleri

Rimbaud:

Şiirleri

Andre Gide:

Dar Kapı

Kalpazanlar

Dünya Nimetleri

M. Proust:

Kayıp Zamanın İzinde (tüm ciltler)

G. Bataille:

Herhangi bir iki kitabı

J. P. Sartre:

Duvar

Bulantı

Cioran:

Metis’ten çıkan kitapları

Albert Camus:

Yabancı

Boris Vian:

Günlerin Köpüğü

Milan Kundera:

Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği

G. Perec:

Herhangi birkaç kitabı

**ALMAN EDEBİYATI**

Goethe:

Faust

Genç Werther’in Acıları

Wilhelm Meister serisi

Doğu-Batı Divanı

Schiller:

Wilhelm Tell

Hayaletgören

Hölderlin:

Hyperion Yunanistan'da Bir Münzevi

Novalis:

Heinrich von Ofterdingen

Geceye Övgüler

Fragmanlar

F. Schlegel:

Eleştirel Fragmanlar Felsefi Aforizmalar

Tieck:

Çizmeli Kedi

E.T.A. Hoffmann:

Kum Adam

Kedi Murr’un Dünya Görüşü

Kleist:

Michael Kohlhaas

Düello (Bütün Öyküleri)

Grimm Kardeşler:

Grimm Masalları (YKY, 2 Cilt, Kamuran Şipal çevirisi)

Heine:

Şarkılar Kitabı (YKY, Behçet Necatigil çevirisi)

Nietzsche:

Böyle Buyurdu Zerdüşt

Tagedyanın Doğuşu

Thomass Mann:

Doktor Faustus

Dolandırıcı Felix Kurull’un İtirafları

Büyülü Dağ

Rilke:

Şiirleri

Malte Laurids Brigge’nin Notları

Brecht:

Kafkas Tebeşir Dairesi

Heinrich Böll:

Katharina Blum'un Çiğnenen Onuru

Günter Grass:

Teneke Trampet

P. Süskind:

Koku

**DİĞER AVRUPA ÜLKELERİNDEN (Kronolojik değildir):**

Oscar Wilde (İrlanda):

Dorian Gray’in Portresi

James Joyce (İrlanda):

Dublinliler

Ulysses

Sanatçının Genç Bir Adam Olarak Portresi

Umberto Eco (İtalya):

Gülün Adı

Foucault Sarkacı

C. Pavese (İtalya)

Calvino (İtalya):

Eğer Bir Kış Gecesi

L. Pirandello (İtalya):

Biri Hiçbiri Binlercesi

H. Broch (Avusturya):

Vergilius’un Ölümü

Robert Musil (Avusturya):

Niteliksiz Adam

Kafka (Çek-Avusturya):

Hepsi ama önce- Dönüşüm ve Dava

S. Zweig (Avusturya):

Hepsi ama önce- Satranç ve Amok Koşucusu

Thomas Bernhard (Avusturya):

Bitik Adam

Herman Hesse (İsviçre):

Siddhartha

Pessoa (Portekiz)

J. Saramago (Portekiz):

Körlük

Knut Hamsun (Norveç):

Açlık

Per Petterson (Norveç):

At Çalmaya Gidiyoruz

Unamuno (İspanya):

Sis

Javier Marías (İspanya):

Yarınki Yüzün

N. Kazancakis (Yunanistan):

Zorba

Robert Louis Stevenson (İskoçya):

Dr. Jekyll ve Mr. Hyde

Magda Szabo (Macaristan):

Kapı

**AMERİKAN EDEBİYATI**

E.A.Poe:

Toplu Öyküleri

Herman Melville:

Moby Dick

Katip Bartleby

Mark Twain:

Tom Sawyer’in Maceraları

Ademle Havva’nın Güncesi

Jack London:

Beyaz Diş

Martin Eden

Vahşetin Çağrısı

Fitzgerald:

Muhteşem Gatsby

Faulkner:

Ses ve Öfke

Döşeğimde Ölürken

Hemingway:

Çanlar Kimin İçin Çalıyor

Nabokov:

Lolita

Solgun Ateş

Steinbeck:

Fareler ve İnsanlar

Gazap Üzümleri

Salinger:

Çavdar Tarlasında Çocuklar

Bukowski, Ursula L. Guin ve diğer çağdaş isimlere ayrıca bakılabilir.

**GÜNEY AMERİKA EDEBİYATI**

Borges:

Hepsi olabilir. Ama önce- Alçaklığın Evrensel Tarihi

Cortazar:

Cinayeti Gördüm

Octavia Paz:

Çamurdan Doğanlar

Marquez:

Hepsi. Ama önce- Yüzyıllık Yalnızlık

Fuentes ve Mario Vargas Llosa eklenebilir.

**UZAKDOĞU:**

Murakami romanları

Mo Yan romanları

Kazuo Ishiguro romanları (Özellikle: Beni Asla Bırakma)

**DÜNYA EDEBİYATI İÇİN YARDIMCI KAYNAKLAR (Güncellenmeye devam edecektir)**

1. David Damrosch, Dünya Edebiyatı Nedir, Bilgi Üni. Yayınları.
2. David Damrosch, Dünya Edebiyatı Nasıl Okunmalı, Bilgi Üni. Yayınları.
3. Tim Parks, Ben Buradan Okuyorum, Metis Yayınları. (Dünya edebiyatı hakkında genel bir bakış açısı kazanmak için)
4. Theodor W. Adorno, Edebiyat Yazıları, Metis Yayınları. (Balzac, Thomass Mann, Huxley için)
5. Mihail M. Bahtin, Dostoyevski Poetikasının Sorunları, Metis Yayınları. (Dostoyevski için)
6. Jale Parla, Don Kişot Yorum Bağlam Kuram, İletişim Yayınları. (Don Kişot için)
7. Vladimir Nabokov, Don Quijote Dersleri, İletişim Yayınları. (Don Kişot için)
8. Vladimir Nabokov, Rus Edebiyatı Dersleri, İletişim Yayınları. (Gogol, Turgenyev, Dostoyevski, Tolstoy, Çehov, Gorki için.)
9. Vladimir Nabokov, Edebiyat Dersleri, İletişim Yayınları. (Jane Austen, C. Dickens, G. Flaubert, R.L.Stevenson, Proust, Kafka, Joyce için)
10. Richard P. Blackmur, Avrupa Romanı Üzerine On Bir Makale, İletişim Yayınları. (Anna Karenina, Ulysses, Madame Bovary, Büyülü Dağ, Doktor Faustus, Dostoyevski için)
11. Stefan Zweig, Montaigne, Can Yayınları. (Montaigne için)
12. Harold Bloom, Batı Kanonu, İthaki Yayınları. (Shakespeare, Dante, Chaucer, Cervantes, Montaigne, Moliere, Milton, Goethe, Jane Austen, Emily Dickinson, George Eliot, Tolstoy, Ibsen, Proust, Joyce, Woolf, Kafka, Borges, Neruda, Pessoa, Beckett)
13. Ian Watt, Modern Bireyciliğin Mitleri, Boğaziçi Üni. Yayınevi. (Faust, Don Kişot, Don Juan, Robinson Crusoe).
14. S. Freud, Sanat ve Edebiyat, Payel Yayınları. (Dostoyevski için.)
15. Sarah Bakewell, Varoluşçular Kahvesi, Domingo Yayınları. (4 sayfa yazar listesi var, tek tek yazmayacağım. 20. yy Avrupa yazarları ağırlıklı)